

- 1. Organització general del centre**
 - a. Contextualització del curs actual.
 - b. Objectius prioritaris del centre en el curs escolar actual.
 - c. Estadístiques d'inici de curs.
 - d. Calendari escolar i horari general del centre.
- 2. Organització de l'ensenyament. Metodologies aplicades.**
- 3. Resum horari lectiu**
- 4. Pla anual d'activitats**
- 5. Protocols per a una educació inclusiva. Mesures d'Atenció a la Diversitat**
- 6. Plans de millora per a l'escola**
- 7. Declaració responsable**

1. ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE

a. Contextualització del curs actual

La nostra escola de música, com qualsevol centre educatiu, està immersa en el seu context propi. Aquest se situa al si d'una societat musical amb un segle d'història, amb 800 socis que donen suport a l'escola, a les agrupacions (Banda, Orquestra, Cor, Banda jove, Orquestra Jove, Banda i Orquestra Infantil i Grups instrumentals) i a la Societat en general. El Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios té una gran tradició i representativitat al nostre poble, un municipi de 7.000 habitants a 8 km de València, considerat un referent cultural comarcal al que la nostra Societat i Escola de Música han contribuït en gran mesura.

b. Objectius prioritaris del centre en el curs actual

1. Oferir una formació musical de qualitat
2. Desenvolupar el sentiment de pertinença a un col·lectiu de persones que persegueixen finalitats comunes i en el que s'ha de conviure en un ambient de respecte mutu, tolerància i flexibilitat.
3. Integrar l'Escola de Música al seu entorn mitjançant la programació d'activitats culturals i la col·laboració amb altres entitats, atenent les necessitats musicals que el context demanda.
4. Crear un ambient en el que el procés d'ensenyament-aprenentatge resulte estimulant i motivador per a l'alumnat i el professorat.
5. Abastir de músics competents musical i humanament les diferents agrupacions de la Societat Musical, com ara la Banda i l'Orquestra.
6. Fomentar la participació dels membres de la comunitat educativa, segons les vies que marca la llei, potenciant una major fluïdesa als canals d'informació que marca la llei.
7. Millorar la qualitat humana i ciutadana de l'alumnat mitjançant la sensibilització musical, artística i cultural.
8. Dotar l'alumnat de recursos que els possibiliten gaudir de la pràctica musical al llarg de tota la seua vida, per a trobar un major equilibri interior i una major realització com a éssers humans, independentment de l'edat, les aptituds o altres circumstàncies personals.

c. Estadístiques d'inici de curs

Número d'alumnes de l'Escola: 236

Alumnes d'Escoleta: 27

Alumnes d'ensenyaments elementals: 70

Altres : 139

Número de professors: 26

d. Calendari escolar i horari general del centre

- **Setmana matriculació:** des del 25 de juny
 - **Reunió professors:** Divendres 12 de setembre, 18:00 h
 - **Reunió Coordinació:** Divendres 17 de setembre, 21:00 h
-

- **Inici del curs:** Dilluns 15 de setembre
 - **Reunió Proves d'Accés:** Divendres 17 d'octubre, 17:30 h
 - **Simulacre Proves d'Accés:** Divendres 21 novembre, 17:30 h
 - **Setmana cultural de Sta. Cecília:** del 24 al 28 de novembre
 - **Exàmens primer trimestre:** del 10 al 20 de novembre
 - **Claustre primer trimestre:** Dimecres 26 novembre, 21:45 h
 - **Entrega de notes primer trimestre:** Divendres 28 de novembre
 - **Reunió 3er Escoleta:** Divendres 12 desembre, 17:30 h
 - **Concert Banda Infantil i Banda Jove:** Divendres 19 de desembre, 18:00 h
 - **Concert Orquestra Infantil i Banda Infantil:** Dissabte 20 de desembre, 12:00 h
 - **Audició Cors:** dimarts 16 de desembre, 17:30 h
 - **Audició Piano:** dijous 18 de desembre, 19:30 h
 - **Audició Escoleta:** dilluns 22 de desembre, 18:30 h
-

- **Concert Grups Cambra:** divendres 16 gener, 17:00 h
- **Exàmens segon trimestre:** del 16 al 26 de febrer
- **Audicions:** del 2 al 6 de març
- **Concert Jove:** divendres 6 març 18:00 h
- **Concert agrupacions:** dissabte 14 de març 12:00 h
- **Claustre segon trimestre:** Dijous 25 de març 21:30 h

- **Entrega notes 2on Trimestre:** divendres 27 de març
 - **Xiquets a Escena:** divendres 27 de març 18:00 h
-

- **Concert grups de Cambra:** divendres 4 d'abril 17:00 h
- **Concert Conjunts Escola:** Diumenge 6 d'abril 11.30 h
- **Joves Intèrprets:** divendres 24 d'abril 18:00 h
- **Trobada Escoles de Música a Rafelbunyol:** dissabte 25 d'abril
- **Mostra d'instruments 3er Escoleta:** divendres 15 de maig, 17:30 h
- **Exàmens tercer trimestre:** del 18 al 28 de maig
- **Claustre tercer trimestre:** dimecres 3 de juny 21:30 h
- **Simulacre Proves d'Accés:** divendres 5 de juny 15:30 h
- **Reunió Instruments Escoleta:** divendres 5 de juny 19:30 h
- **Setmana cultural Música al carrer:** del 8 al 12 de juny
- **Concert agrupacions fi de curs:** 13 de juny.
- **Entrega de notes tercer trimestre:** dilluns 15 de juny
- **Audició al carrer d'Escoleta:** dimarts 16 de juny 18:00 h

Dies festius no lectius

- 9 d'octubre
- 1 de novembre
- 6 i 8 de desembre
- 1 i 2 de maig

2. ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT. METODOLOGIES APLICADES.

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

CURS	ESCOLETA 1	ESCOLETA 2	ESCOLETA 3	1er CURS	2on CURS	3er CURS	4rt CURS	1er ACCÉS	2on ACCÉS
EDATS**	5 anys	6 anys	7 anys	8 anys	9 anys	10 anys	11 anys	12 anys	13 anys
ASSIGNATURES				Instrument 30'/set	Instrument 45'/set	Instrument 45'/set	Instrument 45'/set	Instrument 1h/set	Instrument 1h/set
	Classes col·lectives 1h30'/set	Classes col·lectives 1h30'/set	Classes col·lectives 1h30'/set	Ll. Musical 2h/set	Ll. Musical 2h/set	Ll. Musical 2h/set	Ll. Musical 2h/set		
				Cor 45'/set	Cor 45'/set	Cor 45'/set	Cor 45'/set		
	Escuela de corda (optatiu) 50'/set	Escuela de corda (optatiu) 50'/set	Escuela de corda (optatiu) 50'/set		Conj. Inst. Infantil 1h/set	Conj. Inst. Infantil 1h/set	Conj. Inst. Infantil 1h/set	Conj. Inst. Juvenil 1h30'/set	Conj. Inst. Juvenil 1h30'/set
								Ensembles *** 1h/set	Ensembles *** 1h/set

Finalitzat i aprovat el 2on curs d'accés, a proposta del professor/a d'instrument, amb la confirmació dels directors de les agrupacions i el vist i plau del director de l'escola, ingrés a la Banda o l'Orquestra del CAM. Qualsevol alumne/a podrà accedir a qualsevol agrupació a petició del professor/a d'instrument o director/a de l'agrupació. Sempre amb el vist i plau de l'equip directiu del centre i del claustre de professors/es.

* Es considera objectiu prioritari de les Ensenyances Elementals, a més de la correcta formació per part de les agrupacions estables de l'Escola, la preparació dels alumnes per a poder accedir a qualsevol conservatori d'Ensenyament Professional, si així ho desitgen. No obstant això, l'Escola continuarà oferint la possibilitat d'estudiar al centre les distintes especialitats instrumentals.

** Totes les edats són orientatives.*** Els ensembles actuals són el Grup de Saxòfons, grup de clarinets i el Grup de Metall.

La formació d'Adults i la Formació Continuada no s'inclou a este esquema organitzatiu, vore METODOLOGIES APLICADES.

METODOLOGIES APLICADES

PROGRAMES D'APRENENTATGE I MATÈRIES	METODOLOGIA APLICADA	EDATS COMPRESES	SESSIONS SETMANALS	CÀRREGA LECTIVA
JARDÍ MUSICAL: ESCOLTETA 1, 2 i 3 ESCOLETA DE CORDA (opcional): classes d'escoleta + violí/cello.	Educació musical vivenciada: Willems, Dalcroze, Orff, etc. Eduació vocal , moviment i dansa, instruments i iniciació al llenguatge. Escoleta de corda: classes i individual i col·lectiva. Mètode Suzuki adaptat.	5, 6, i 7 anys	2 4 (si és amb corda)	90 min. 2 hores i 20 min. (amb corda)
NIVELL ELEMENTAL 1r Llenguatge musical Instrument Cor	Mètode I-Musi Classes individuals d'instrument Agrupació coral i instrumental integradora	8 anys	4	3 hores i 15 min
NIVELL ELEMENTAL 2n, 3r i 4t Llenguatge musical, Instrument, Cor i Banda o Orquestra	Mètode I-Musi Classes individuals d'instrument Agrupació coral i instrumental integradora	9 a 11 anys	5	4 hores i 30 min
ACCÉS A LES AGRUPACIONS Instrument Banda o Orquestra i agrupacions camerístiques	Classes individuals integrades amb el llenguatge i les agrupacions	12 i 13 anys	2/3	2 hores i 30 min. 3 hores i 30 min. (amb cambra)

(opcional)	Agrupació instrumental integradora			
ADULTS Llenguatge musical Instrument Agrupació instrumental	Mètode I-Musi Classes individuals d'instrument Agrupació instrumental integradora	a partir de 14 anys	3	3 hores
FORMACIÓ CONTINUA Instrument	Classes individuals	a partir de 14 anys	1	45 min.

3. RESUM D'HORARI LECTIU

HORARI D' INSTRUMENTS

ESPECIALITAT	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	PROFESSOR/A
FLAUTA			🎵				NURIA TAMARIT
OBOE			🎵		🎵		IVÁN DÍAZ
CLARINET		🎵		🎵	🎵		SERGI BAYARRI
SAXÒFON	🎵		🎵		🎵		JUANLU GOZÁLVEZ
SAXÒFON	🎵				🎵		MANUEL A. ROMERO
FAGOT					🎵		OLIVIA ALARCÓN
PIANO		🎵	🎵	🎵	🎵		INMA RUBIO

PIANO	♪	♪	♪	♪			JOSÉ A. PEÑA TOSCANO
PERCUSSIÓ	♪	♪		♪			ALFREDO SARSA
TROMPETA		♪		♪			JAVIER PÉREZ
TROMPA				♪			EMPAR GIMENO
TROMPA			♪		♪		VICENT HONRÚBIA
TROMBÓ				♪			ADRIÁN CLERIES
TUBA/BOMBARDÍ		♪			♪		IVÁN ALBERT
VIOLÍ-VIOLA	♪	♪	♪				AMPARO CAMPS
VIOLÍ-VIOLA						♪	CAROLINA MONTALT
VIOLÍ-VIOLA	♪	♪	♪				MERXE PICAZO
VIOLÍ-VIOLA						♪	ALEJANDRO PUCHADES
VIOLONCEL	♪	♪					NEREA HERNÁNDEZ
GUIARRA	♪	♪					MARCOS PERALTA
TÈCNICA VOCAL	♪			♪			SERGI BOSCH
CONTRABAIX		♪					ADRIÁN CASTELLÓ

HORARI DE LL. MUSICAL I COL·LECTIVES

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
3er A Escoleta 16:45-17:30 Sara Lliso/ Mireia Hurtado	1er B Escoleta 16:45-17:30 <i>Pablo Rodríguez</i>	3er A Escoleta 16:45-17:30 Sara Lliso/ Mireia Hurtado	1er B Escoleta 16:45-17:30 Pablo Rodríguez		
1er A Escoleta 17:30-18:15 Sara Lliso/ Mireia Hurtado	2on B Escoleta 17:30-18:15 <i>Pablo Rodríguez</i>	1er A Escoleta 17:30-18:15 Sara Lliso/ Mireia Hurtado	2on Escoleta 17:30-18:15 Pablo Rodríguez		
2on A Escoleta 18:15-19:00 Sara Lliso/ Mireia Hurtado	3er B Escoleta 18:15-19:00 <i>Pablo Rodríguez</i>	2on A Escoleta 18:15-19:00 Sara Lliso/ Mireia Hurtado	3er B Escoleta 18:15-19:00 Pablo Rodríguez		

2on A Ll. Musical 16:45-17:45 Pablo Rodríguez	1er B Ll. Musical 16:45-17:45 Inma Rubio	2on A Ll. Musical 16:45-17:45 Pablo Rodríguez	1er B Ll. Musical 16:45-17:45 Inma Rubio	Grup Saxos 16:30-17:30 Manuel A. Romero	Orquestra Jove 10:30-11:45 Alejandro Puchades
1er A Ll. Musical 17:45-18:45 Pablo Rodríguez	2on B Ll. Musical 17:45-18:45 Inma Rubio	1er A Ll. Musical 17:45-18:45 Pablo Rodríguez	2on B Ll. Musical 17:45-18:45 Inma Rubio	Grup Clarinets 17:00-18:00 David Romero	Orquestra Infantil 11:15-12:15 Carolina Montalt

3er A Ll. Musical 16:45-17:45 J.A.Peña	4rt B Ll. Musical 16:45-17:45 José A. Peña	3er A Ll. Musical 16:45-17:45 José A. Peña	4rt B Ll. Musical 16:45-17:45 José A. Peña	Grup Metalls 17:45-18:45 Vicent Honrúbia
4rt A Ll. Musical 17:45-18:45 J.A.Peña	3er B Ll. Musical 17:45-18:45 José A. Peña	4rt A Ll. Musical (accés) 17:45-18:45 José A. Peña	3er B Ll. Musical 17:45-18:45 José A. Peña	Banda Infantil 17:30-18:30 Manuel A. Romero
		Adults 19:30-20:30 José A. Peña		Banda Jove 19:15-21:00 Javier Teruel

Cor (1er) 19:00-19:45 Sara Lliso/ Pablo Rodríguez	Cor (2on) 19:00-19:45 Sara Lliso/ Pablo Rodríguez
Cor (4rt) 19:45-20:30 Sara Lliso Pablo Rodríguez	Cor (3er) 19:45-20:30 Sara Lliso/ Pablo Rodríguez

4. PLA ANUAL D'ACTIVITATS

ACTIVITAT	OBJECTIUS	TRIMESTRE	PROGRAMA D'APRENENTATGE
SETMANA CULTURAL: MÚSICA AL CARRER	Traure al carrer l'escola, els seus alumnes i professors i el treball que es fa a l'escola per a que donar-li visibilitat i fer partícip a tot el poble	3r	Audicions per aules d'instruments en un context diferent que ens apropa al context on visquem.
XIQUETS A ESCENA	Enfrontar-se als reptes de tocar amb pianista/instrumentista i en un format més seriós que una audició.	2n	Alumnes d'instruments fins a 3er d'Ensenyances Elementals preparen una obra per a ser acompanyats per alumnes de Piano.
AUDICIONS	Enfrontar-se als reptes de tocar en públic posant en pràctica tot allò treballat a les classes.	1r, 2n i 3r	Alumnes d'instruments preparen i realitzen audicions individuals i/o grupals amb el companys de la seua aula
CONCERT JOVE	Enfrontar-se als reptes de tocar amb pianista professional i en un format més seriós que una audició, al mateix temps que preparen les proves d'accés al conservatori.	2n	Alumnes de 4rt d'Ensenyances Elementals fan un concert acompanyats per pianista.
CONCERT JOVES INTÈRPRETS	Enfrontar-se als reptes de tocar amb pianista professional i en un format més seriós que una audició i fer una espècie d'examen davant dels directors de la banda i l'orquestra de la Societat.	2n/3r	Alumnes des de 2on curs d'Ensenyances Professionals i 2on d'Accés
CONCERTS AGRUPACIONS	Enfrontar-se al repte de muntar un repertori per a un concert sencer o mig, posant en pràctica tot allò treballat	1r, 2n i 3r	Alumnes de bandes i orquestres infantils i joves i cors ofereixen diversos concerts
MUSICANT: jornades educatives-musicals	Apropar-se a la música des d'una altra perspectiva, no tant formal i més interrelacionada	3r	Setmana de taller de veu, moviment i dansa i instruments, en un format diferent i lúdic

5. PROTOCOLS PER A UNA EDUCACIÓ INCLUSIVA. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.

- Diagnòstic en la matrícula
- Flexibilització dels cursos acadèmics
- Baixada de ràtio
- Flexibilització dels procediments d'avaluació i qualificació
- Tractament i pla individualitzat
- Estreta comunicació i col·laboració amb les famílies
- Estreta comunicació i col·laboració entre els professors de les diferents assignatures

6. PLANS DE MILLORA PER A L'ESCOLA.

- Elaboració de plans d'innovació educativa.
- Consolidar l'aplicació del pla d'atenció a la diversitat, demanant la col·laboració per part de les famílies per a que ens facen arribar els diagnòstics i els informes dels especialistes que estan fent seguiment dels seus fills i filles per tal d'aconseguir una millor integració i adaptació curricular d'este alumnat.
- Consolidar la reorganització del Pla d'estudis de la nostra escola per garantir una integració en les agrupacions satisfactòria.
- Continuar amb la consolidació de la figura del Pianista Acompanyant
- Aconseguir una major coordinació entre les programacions de les diferents assignatures
- Ampliar l'horari de classes per a l'alumnat de 4rt amb l'objectiu de preparar-se millor les proves d'accés a les EEPP.
- Fomentar la col·laboració entre els diferents conjunts instrumentals, sobre tot orquestra infantil i orquestra jove per a donar-li més visibilitat a les agrupacions de corda.
- Consolidar l'oferta d'horaris de migdia de les classes d'instrument per a afavorir la conciliació familiar del professorat, aprofitar el temps lliure dels alumnes en eixa franja horària, fer més compatible els horaris d'altres extraescolars, etc.
- Fomentar els instruments minoritaris entre els alumnes que agafen instrument.